

شگفتی اساتید مد و لباس ایتالیا از هنر سوزندوزی بلوچ

به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان منطقه آزاد چابهار، «سرجو ونوتی» استاد آکادمی هنرهای زیبای میلان در این نشست اظهار داشت: ما در برگزاری ورکشاپ‌های طراحی و الگوکشی که در جشنواره امسال برگزار کردیم به دنبال این بودیم که هنرجویان بتوانند اصالت و ریشه‌های سنتی خود در هنر سوزندوزی را با زبان بین‌المللی و استانداردهای جهانی ارائه دهند و با این شیوه کارهایی را تولید کنند که قابلیت ورود به بازارهای بین‌المللی را داشته باشد.

وی که امسال برای دومین بار در جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر شرکت کرده بود، از ورود به مباحث عمیق‌تر و پیچیده‌تر نسبت به جشنواره هفتم در برگزاری ورکشاپ‌های جشنواره خبر داد و با ابراز شگفتی از هنر سوزندوزی زنان بلوچ گفت: امسال در بستر ورکشاپ‌های جشنواره متوجه شدم شرکت‌کنندگان که بیشتر زنان بلوچ و هنرمندان سوزندوزی بودند؛ اشتیاق و آمادگی بیشتری برای آموزش و یادگیری طراحی و الگوکشی داشتند.

«لوکا گیراردوزی» استاد دیگر آکادمی هنرهای زیبای میلان در این نشست از اشتیاق زنان بلوچ برای شرکت در ورکشاپ‌های جشنواره و همچنین از وجود هنرمندان سوزندوزی در سنین مختلف خردسال تا کهنسال همراه با اوج همکاری و نداشتن تعارض، ابراز شگفتی کرد.

گیراردوزی بایان اینکه سنت‌ها می‌توانند حفظ و با زبان بین‌المللی ارائه شوند، اظهار داشت: من در برگزاری ورکشاپ‌ها سعی کردم هنرجویان را متوجه این نکته کنم و همین موضوع باعث جذابیت ورکشاپ برای آن‌ها و اشتیاق بیشتری برای آموزش و یادگیری تکنیک‌های طراحی مد و لباس برایشان شد.

نماینده شرکت «چی اف» میلان نیز که یک شرکت فعال و حرفه‌ای در زمینه طراحی و تولید لباس در دنیا به حساب می‌آید نیز در این نشست ذوق و علاقه زنان بلوچ در هنر سوزندوزی و تولید لباس‌های اصیل و سنتی قوم خود را ستود و در این باره اظهار داشت: زنان بلوچ نیازمند توجه و حمایت‌های بیشتری هستند تا بتوانند فراوری‌های سنتی هنر خود را وارد بازارهای جهانی کنند.

وی ابراز امیدواری کرد که بازهم بتواند در ایران به‌ویژه در فضاهای جشنواره‌ای و کارگاهی مد و لباس آن حضور یابد و همکاری‌های جدی‌تری را با زنان هنرمند این کشور از جمله زنان بلوچ داشته باشد.



مدیرعامل سازمان منطقه آزاد چابهار در نشست با اساتید و فعالان عرصه طراحی و تولید مد و لباس ایتالیا، هدف اصلی منطقه آزاد چابهار از میزبانی هشتمین جشنواره بین‌المللی فجر را توانمندسازی زنان بلوچ برای ارائه هنر سوزندوزی، طراحی و دوخت با زبان بین‌المللی به بازارهای جهانی عنوان کرد و این مهم را جزو مسئولیت‌های اجتماعی سازمان معرفی کرد.

«عبدالرحیم کردی» با تشریح شرایط و موقعیت استراتژیک و ژئوپلیتیکی منطقه آزاد چابهار و امکانات و فرصت‌هایی که این موقعیت برای توسعه منطقه فراهم آورده است، توسعه اقتصادی منطقه را باور و اعتقادی توصیف کرد که حتی باعث شده آمریکا هم چابهار را از فهرست تحریم‌های اقتصادی و تجاری خارج کند. وی در این باره افزود: منطقه آزاد چابهار حتی اگر تحریم‌ها ادامه داشته باشد مسیر توسعه خودش را خواهد پیمود.

کردی توانمندسازی زنان بلوچ را نوعی از توانمندسازی بیان کرد که اگرچه سازمان منطقه آزاد چابهار در حوزه مسئولیت‌های اجتماعی خود تعریف کرده است، اما بدون شک این توانمندسازی در آینده‌ای نزدیک سازمان را در مأموریت‌های اقتصادی‌اش نیز کمک خواهد کرد.

وی در این باره تصریح کرد: نیمی از جمعیت این منطقه را زنان تشکیل می‌دهند و دختران بلوچ نیز پیش‌ازاین که خواندن و نوشتن را بیاموزند، کار با سوزن و پارچه را فرامی‌گیرند و این استعداد یک دنیا، یک بازار و یک فرصت طلایی برای توسعه اقتصادی منطقه است.

مدیرعامل سازمان منطقه آزاد چابهار با اشاره به کارگاه‌های آموزشی و اقدامات دیگری مانند برپایی نمایشگاه دائمی صنایع دستی و اعزام به نمایشگاه‌ها و جشنواره‌های بین‌المللی که تا پیش‌ازاین برای توانمندسازی زنان بلوچ در سوزندوزی و طراحی و دوخت انجام شده است، اظهار داشت: بعد از تمام تلاش‌هایی که در این زمینه در سازمان انجام دادیم تصورمان این بود که دیگر امکان ادامه کار وجود ندارد و پیشرفت در این حوزه در همین جا متوقف خواهد شد اما با این ایده که حضور زنان بلوچ در کنار هنرمندان، طراحان و فعالان

بین‌المللی این عرصه می‌تواند علاوه برافزایش توانمندسازی آن‌ها امکان ورود توليداتشان به بازارهای جهانی را نیز فراهم آورد، تصمیم به میزبانی هشتمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر گرفتیم و سعی کردیم در این جشنواره امکان حضور اساتید و فعالان بیشتری از دانشگاه‌ها، مؤسسات و شرکت‌های معتبر جهان را فراهم آوریم.

وی با ابراز امیدواری نسبت به امکان ادامه همکاری‌ها میان مؤسسات آموزش عالی و شرکت‌های فعال در حوزه مد و لباس ایتالیا به‌ویژه آکادمی هنرهای زیبا و شرکت چی اف میلان با زنان بلوچ در پیشرفت‌های هنری و توسعه اقتصادی توليدات آن‌ها، پیشنهادهایی را برای ادامه این همکاری‌ها به اساتید و نمایندگان این آکادمی و شرکت ارائه داد که با موافقت و ابراز خوشحالی آن‌ها روبرو شد.

همکاری در برگزاری کارگاه‌های آموزشی مدرسه عالی هنر چابهار با حضور اساتید آکادمی هنرهای زیبای میلان، حضور در نمایشگاه‌ها و بازارهای اروپایی و همکاری‌های اقتصادی برای توليدات مشترک با شرکت چی اف موضوعاتی بود که در این نشست مطرح شدند و قرار شد در بررسی‌های بیشتر پیگیری و اجرا شوند.

