

هنر سوزن‌دوزی نسل به نسل در سیستان و بلوچستان منتقل شده است

معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری سازمان منطقه آزاد چابهار در خصوص برپایی جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر در چابهار بیان کرد: براساس تفاهمی که میان معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد و سازمان منطقه آزاد چابهار منعقد شد، دو موضوع در این تفاهم‌نامه مورد تاکید قرار گرفت، تاسیس مدرسه عالی هنر و برگزاری جشنواره بین‌المللی مد و لباس به میزبانی منطقه آزاد چابهار بود که به حمدالله بخش مربوط به برگزاری جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر انجام شد و همچنین به زودی شاهد راه‌اندازی کلاس‌های مدرسه عالی هنر در منطقه خواهیم بود. برگزاری جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر اقدام بسیار خوبی در جهت معرفی هنر سوزن‌دوزی بلوچ بود و باعث ایجاد تفاهم، تعامل و همکاری مشترک و صادرات با اساتید این رشته به حساب می‌گردد.

به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل منطقه آزاد چابهار به نقل از اخبار آزاد مناطق، محمداکبر چاکرزی افزود: یکی از تهدیدهای بسیار بزرگ در مسیر توسعه هنر سوزن‌دوزی که جزء هنرهای بومی، صنعتی و ایرانی اسلامی به شمار می‌رود، این است که ما رد پای از این هنر در سطح بین‌المللی نداریم و حتی در سطح ملی هم جایگاهی مطلوبی تعریف نشده است؛ این اقدام اخیر که باعث ایجاد ارتباطات نزدیک بین تولیدکنندگان و طراح ملی در سطح ملی و بین‌المللی ایجاد شد، می‌تواند زمینه صادرات این محصول را فراهم نماید و هم مهم‌تر اینکه می‌تواند باعث حفظ و احیای این هنر در منطقه و استان باشد که این کار یکی از دستاوردهای این جشنواره است و استقبال بسیار خوبی که از این نمایشگاه و کارگاه‌های جانبی و تخصصی با حضور اساتید این هنر داشتیم، نویدبخش روزهای خوبی در آینده برای این هنر در منطقه خواهد بود.

معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری سازمان منطقه آزاد چابهار درخصوص نقش هنر سوزن‌دوزی زنان بلوچ در مسیر توسعه اقتصادی منطقه و خانوار بومی اظهار داشت: بی‌تردید توجه به این هنر می‌تواند نقش بسیار کلیدی در حوزه اقتصادی جوامع محلی منطقه داشته باشد.

در حدود بیش از ۲۵۰ هزار نفر از زنان در سطح استان و منطقه در این رشته مهارت دارند و این هنر نسل به نسل در منطقه سیستان و بلوچستان منتقل شده است، به عنوان مثال در یک خانواده از یک دختر ۱۰ ساله تا مادر ۶۰ ساله مشغول سوزن‌دوزی می‌کنند و این هنر سینه به سینه در این استان منتقل شده است و امروز هم به نسل فعلی رسیده که باید از این میراث هنری اصیل حفاظت کنند.

در حوزه توانمندسازی جوامع محلی، سازمان منطقه آزاد چابهار نمایشگاه دائمی را امسال در منطقه برپا کرد تا بومیان بتوانند تمامی محصولات تولیدی خود را در این مکان به معرض فروش بگذارند و نهایتاً این چرخه اقتصادی به خود افراد تولیدکننده بازمی‌گردد و این نمایشگاه به صورت دائمی برپا است و این کار ارزشمند را منطقه آزاد چابهار در مسیر حمایت از فعالین این صنعت در حال انجام دارد و در همین راستا به صورت منظم دوره‌های آموزشی برای هنرمندان در منطقه برگزار می‌شود.

همچنین این هنرمندان در برنامه‌های مختلف از نمایشگاه تا جشنواره‌هایی که در سطح کشور داریم حضور پیدا می‌کنند و اهمیت این اتفاق در این مبحث است که ما در کشورهای همسایه از جمله افغانستان، پاکستان، ترکمنستان و آذربایجان هنر سوزن‌دوزی را داریم، ولی به جرات می‌توان گفت که همه مدل‌های سوزن‌دوزی در استان سیستان و بلوچستان جمع شده است و ما باید نسبت به این پتانسیل در منطقه توجه داشته باشیم و در حوزه‌های آموزشی و تجاری‌سازی حمایت‌های لازم را انجام دهیم تا ان شاءالله شاهد ماندگاری این هنر اصیل در بین جوامع محلی استان باشیم.

