

"آسپک ۲۰۱۷": فرصتی جهانی برای خودنمایی چابهار

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل منطقه آزاد چابهار سید احمد محیط طباطبایی، رئیس ایکوم ایران با بیان این که اجلاس آسپک از صبح امروز چهارشنبه (۱۰ آبان) در منطقه آزاد چابهار آغاز به کار می کند، درباره ی برگزاری این اجلاس به ایسنا توضیح می دهد.

او با بیان این که ایران در جلسه فوق العاده «بُرد آسپک» که تیر امسال در محل ساختمان یونسکو در پاریس برگزار شد، از فرصت استفاده کرد و درخواست برگزاری اجلاس ۲۰۱۷ را در چابهار داد، ادامه می دهد: در نشست عمومی هیات اجرائی سالانه ایکوم «آسپک» ۲۰۱۷، تصمیم گیری برای برنامه های سال بعد و آنچه قرار است در اجلاس عمومی موزه ها ۲۰۱۹ در ژاپن برگزار شود، صحبت می شود.

او با بیان این که در این اجلاس مساله بحران آب، خشکسالی و بلایای طبیعی نیز در دستور کار قرار می گیرند، می گوید: ۱۱ عضو از ۱۲ عضو هیات اجرایی آسپک در این جلسه شرکت می کنند. این جلسه از تا جمعه ۱۲ آبان برگزار می شود و دو پنل با محوریت «بحران، وضعیت بحران های طبیعی مانند بلایای طبیعی» و «آموزش حفاظت و مرمت در موزه» برگزار می شود.

وی مدیریت بحران در موزه ها را هم راستا با پنل مدیریت بحران می داند که قرار است در این اجلاس بررسی شود و درباره ی اقداماتی که می توان برای آثار تاریخی در مقابل بحران های پیش بینی کرد، توضیح می دهد: ایران پیشنهاد ایجاد یک مجموعه برای زمان های بحرانی مانند «کلاه سپرآبی» که مصوبه اجلاس عمومی موزه ها با بیش از ۸۰ درصد آراء را داشت، که پیش نویس آن در اجلاس میلان به تصویب رسید و اکنون باید آن را ثبت و به مرحله ی اجرا رساند.

رئیس ایکوم ایران با بیان این نکته که گروه های تروریستی مانند داعش به دنبال این هستند که شرایط را در منطقه امنیتی و بحرانی کنند، می گوید: زمانی موفق می شویم که بتوانیم شرایط را مخالف اهداف داعش و گروه های مختلف کنیم، در نخستین قدم نیز باید ضریب امنیتی را بالا ببریم، گیت های ورودی را کنترل کنیم، افراد حفاظتی را تقویت کرده و آن ها را آموزش دهیم و مردم را برای نبردن وسایل شخصی خود مانند کیف به داخل موزه ها آموزش دهیم.

موزه ای در حوزه ی مکران با مدیریت منطقه آزاد چابهار

وی افزود: درخواست برگزاری این اجلاس را در چابهار به عنوان شهری با امکانات بسیار محدود و کم دادیم، تا علاوه بر شناسایی این نقطه، از فرصت برای ایجاد راه اندازی موزه مرکزی در چابهار نیز استفاده می کنیم، این موزه مانند موزه ی «هند و پاکستان» که به صورت مشارکتی آن را اجرا کرده اند عمل می کند و فقط آثار ایرانی به نمایش در نمی آید، بلکه حوزه سواحل اقیانوس هند و دریای مکران نیز در این موزه قرار می گیرند، در واقع این مناطق از جنوب ایران نیز می توانند آثار تاریخی متعلق به فرهنگ و تمدن خود را در این موزه به نمایش بگذارند.

به گفته محیط طباطبایی، سرمایه گذاری برای این موزه از سوی منطقه آزاد انجام می شود و با تقسیم بندی آن به بخش های مختلف، در محتوا و بهره برداری از آن، از کشورهای مختلف استفاده می کنیم.

او ایجاد این موزه را یک اتفاق خوب در منطقه می داند و می گوید: چابهار شهری با یک فرهنگ مشترک بین نژادی است که فرهنگ سواحل خلیج و ایران و منطقه دو طرف افغانستان و کشورهای دیگر را می تواند نشان دهد، آن یک نقطه کلیدی و قدیمی از جاده

اگرچه می‌تواند باشد، چون زمانی که بندر عباس و بمبئی وجود نداشتند، بندر چابهار محل ارتباطات بین‌المللی در ایران بود.

محیط طباطبایی معتقد است: راه اندازی یک موزه بزرگ که بتواند فرهنگ سواحلی یا اطراف اقیانوس هند را رقم بزند و باعث نزدیکی کشورها شود، قطعاً جنبه نزدیکی و گردشگری را در کشور نیز نشان می‌دهد.

مدیریت بحران در موزه‌ها

محیط طباطبایی در ادامه از برگزاری کارگاه «مدیریت حفاظت در موزه‌ها» در دی ماه و با حضور دو استاد بین‌المللی خبر می‌دهد.

او بیان می‌کند: دی ماه امسال و به مدت ۱۱ روز، کارگاه مدیریت حفاظت در موزه‌ها، به مفهوم حفاظت و مرمت آثار تاریخی در زاهدان برگزار می‌شود، که قرار است دو استاد بین‌المللی از "ایکروم" و "ایکوم بین‌الملل" در آن حضور داشته باشند.

وی تأکید می‌کند: به علت نداشتن آگاهی یا تمرین صحیح توسط یونسکو در حوزه مدیریت بحران، محور دوم گفت‌وگوهای چابهار این موضوع خواهد بود.

او با اشاره به برگزاری یک دوره آموزشی کمیته بحران در شهریور امسال برای موزه‌داران بیان می‌کند: معتقدیم مدیران موزه‌ها در شرایط غیرمترقیه با وقایعی مانند جنگ باید اقدامات پیشگیرانه را از قبل آموزش ببینند.

محیط طباطبایی انجام اقداماتی مانند ایجاد یک پناهگاه ضدبمب در زیر کاخ گلستان در زمان جنگ تحمیلی را از نمونه کارهای موفق در گذشته در کشور می‌داند و بیان می‌کند: در آن زمان، دکتر شیرازی همه‌ی اشیاء نفیس را به داخل پناهگاه منتقل کرد و آن‌ها در منطقه‌ی حفاظت شده بودند.

کمیته‌ای برای حضور همه کشورهای دارای فرهنگ نوروز

مدیر ایکوم ایران در ادامه هم‌چنین از تشکیل کمیته‌ی نوروز زیرمجموعه کشورهای آسیای میانه و کشورهایی که در حوزه جهان ایرانی هستند، خبر می‌دهد و می‌گوید: ما یک عامل فرهنگی در قالب گروه مشارکت داریم، تا علاوه بر کشورهای عضو یونسکو که در پرونده‌ی ثبت جهانی نوروز سهیم هستند، یا کشورهای عضو اکو، کشورهای دیگر نیز که در این ائین‌ها مشارکت دارند، حضور داشته باشند.

او انجام این اقدام را یک تمرین و ممارست می‌داند که با توجه به رابطه‌ی خوب ایران با کشورهای منطقه، ایران می‌تواند همه را به یکدیگر نزدیک کند و می‌گوید: می‌توانیم از لطف نوروز استفاده کردیم تا نگاه فرهنگی مدنظر قرار گیرد.

براساس این گزارش، اجلاس آسیا و اقیانوسیه «آسپک» در چابهار، اوضاع موزه‌ها در منطقه خاورمیانه را بررسی می‌کند و مدیرانی از کشورهای ژاپن، چین، کره، نپال، هندوستان، پاکستان و چند نفر از بُرد اصلی شورای بین‌الملل مستقر در پاریس این موارد را بررسی می‌کنند.